

Per iscriversi inviare una mail a cantor@benedettinesantacecilia.it tra il 1 e il 31 luglio 2016 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619.

Monastero Benedettine S. Cecilia – Roma
p. zza s. Cecilia, 22 – 00153 Roma
www.benedettinesantacecilia.it
cantor@benedettinesantacecilia.it

UIOGD



Aiscgre
sezione italiana



VICARIATO DI ROMA

Ufficio Liturgico

Settimana intensiva di Canto Gregoriano 22 – 27 agosto 2016

Docenti: Mariusz Białkowski
Christian Almadá
Charlotte Lantery
Crispino Valenziano
Nico De Mico

Settimana intensiva canto gregoriano 22-27 agosto 2016

Mattino						
orario	LUNEDI 22	MARTEDI 23	MERCOLEDI 24	GIOVEDI 25	VENERDI 26	SABATO 27
8.45	preghiera di Terza in Basilica Introduzione al corso (sala dei papi)					
9.30-11.00	Modalità I	Modalità I	Modalità I	Semiologia I	Semiologia I	La lingua latina nel tempo
11.15-12.00	Semiologia II	Semiologia II	Semiologia II	Modalità II	Modalità II	Il canto gregoriano nella Liturgia
12.00-12.45	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Tecnica vocale	
Pomeriggio						
16.00-17.30	Modalità II	Modalità II	Modalità II	Modalità I	Modalità I	Il canto gregoriano nella Liturgia
17.45-18.30	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia II	Semiologia II	<i>Prove per il saggio</i>
18.30-19.00	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	<i>Ore 19,00 SAGGIO</i>

Dalle ore 15.15 alle 16.00 i docenti sono a disposizione per eventuali chiarimenti e approfondimenti relativi agli argomenti trattati.

VESPRO 19.30

Docenti:
 Semiologia I e II – Prof. Mariusz Bialkowski
 Modalità I e II – Prof. Christian Almada
 Tecnica vocale – M^o Charlotte Lantery
 Il canto gregoriano nella Liturgia – Mons. Crispino Valenziano
 La lingua latina nel tempo – Prof. Nico De Mico

Programmi dei corsi

Semiologia I

I neumi fondamentali della notazione sangaltese e metense;
 neumi monosonici;
 neumi plurisonici di due note;
 neumi plurisonici di tre note.

Semiologia II

Lo sviluppo dei neumi fondamentali nella notazione sangaltese e metense;
 la modificazione del neuma resupinus, flexus, subpunctis e praepunctis;
 combinazioni;
 il fenomeno dell'articolazione-stacco.

Modalità I

Nozioni base: i suoni, il tetragramma, le chiavi, la scala diatonica, ecc;
 Neumi fondamentali;
 neumi con note all'unisono;
 lo sviluppo dei neumi fondamentali;
 l'*octoechos*: avvio alla lettura estemporanea di tutti i modi.

Modalità II

La "modalità arcaica";
 analisi modi arcaici di C, D, E;
 lo sviluppo verso l'*octoechos*;
 le diverse forme di salmodia:
 in *directum*, *antifonale*, *responsoriale*;
 origine e sviluppo del repertorio della messa: *Proprio* e *Ordinario*.