

Per iscriversi inviare una mail a info@cantantibusorganis.it tra il 1 e il 31 luglio 2018 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619.

*Monastero Benedettine S. Cecilia – Roma
p. zza s. Cecilia, 22 – 00153 Roma
www.cantantibusorganis.it
info@cantantibusorganis.it*

UIOGD



Aisczre
sezione italiana



VICARIATO DI ROMA

Ufficio Liturgico

Settimana intensiva di Canto Gregoriano 20 – 25 agosto 2018

Docenti: Mariusz Białkowski
Annija Veitnere
Nico De Mico

Monastero di S. Cecilia, p.zza S. Cecilia, 22 - 00153 - Roma

Settimana intensiva canto gregoriano 20-25 agosto 2018

Mattino						
orario	LUNEDI 20	MARTEDI 21	MERCOLEDI 22	GIOVEDI 23	VENERDI 24	SABATO 25
9.00	preghiera di Terza in Basilica Introduzione al corso (sala dei papi)					
9.30-11.00	Propedeutica I	Propedeutica I	Propedeutica I	Semiologia I	Semiologia I	Il latino del canto gregoriano
11.15-12.00	Semiologia II	Semiologia II	Semiologia II	Propedeutica II	Propedeutica II	
12.00-12.45	Vocalità	Vocalità	Vocalità	Vocalità	Vocalità	Esercitazioni corali gregoriane
Pomeriggio						
14.30-16.00	Propedeutica II	Propedeutica II	Propedeutica II	Propedeutica I	Propedeutica I	Prove per il saggio
16.15-17.45	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia II	Semiologia II	
18.00-19.00	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Ore 18.30 SAGGIO Ore 19.15 VESPRO

Docenti:
Propedeutica al C. G. I e II – M° Annija Veitnere
Semiologia I e II – Prof. Mariusz Bialkowski
Vocalità – M° Annija Veitnere
Il latino del canto gregoriano – Prof. Nico De Mico

Programmi dei corsi

Propedeutica al Canto Gregoriano I

La spiritualità del Canto Gregoriano – Parola cantata;
La notazione gregoriana nei libri liturgici:
 - elementi aggiuntivi della notazione (tetragramma, chiavi, guida, alterazioni ecc.);
 - notazione delle melodie (neumi fondamentali e loro sviluppo).
L'octoechos gregoriano e modalità:
 - cos'è un modo
 - analisi del sistema degli otto modi di *protus, deuterus, tritus e tetrardus*
 Principali (principal) e relativi (plagali):
 - la scala, la gerarchia tra i gradi, le formule melodiche caratteristiche,
 il sentimento modale.

Propedeutica al Canto Gregoriano II

Il Canto Gregoriano canto proprio della liturgia romana
 - **il testo** del canto gregoriano: La parola, vitalità creatrice del canto liturgico;
 - **il contesto** liturgico;
 - **estetica** del canto gregoriano (le formule, le cadenze caratteristiche ecc.)
I modi arcaici della cantillazione
 (le tre corde madri di Do, Re, Mi; *Protus* alla quarta, *Deuterus* alla terza, *Peregrinus*)
 i modi arcaici nei canti dei ministri sacri;
Analisi dei canti gregoriani (sulla base delle nozioni apprese in precedenza
 e con l'aggiunta della rifunzionalizzazione, dell'accentuazione ecc.)

Semiologia I

I neumi fondamentali della notazione
 sangallese e metense;
 neumi monosonici;
 neumi plurisonici di due note;
 Neumi plurisonici di tre note.

Semiologia II

Lo sviluppo dei neumi fondamentali
 nella notazione sangallese e metense;
 la modificazione del neuma resupinus,
 flexus, subpunctis e praepunctis;
 Combinazioni dei vari neumi;
 Il fenomeno dell'articolazione-stacco.

Vocalità

Lezione pratica
 di vocalità del Canto Gregoriano:
 - esercitazione sul suono legato e all'unisono
 - studio della respirazione;
 - la ripercussione nel Canto Gregoriano;
 - passaggi all'acuto e al grave degli intervalli
 e loro corretta intonazione.