Per iscriversi inviare una mail a info@cantantibusorganis.it tra il 1 e il 31 luglio 2020 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) indicando il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) e specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619 o il 3497884739.

Il Docente:

Mariusz Białkowski, sacerdote dell'arcidiocesi di Poznań in Polonia, semiologo e gregorianista. Ha studiato canto gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, laureandosi con il massimo dei voti sotto la guida del Prof. Nino Albarosa. È continuatore degli insegnamenti di dom Eugène Cardine ed è docente presso varie sedi accademiche in Polonia e all'estero (Lituania, Slovacchia, Italia, Svizzera, Canada). Ha pubblicato testi scientifici e tiene conferenze sia in patria che all'estero. Ha fondato un'associazione di canto gregoriano che, nel 2009, è stata accolta come Sezione Polacca dell'A.I.S.C.Gre., della quale, fin dall'inizio, è Presidente. Dal 2008, ogni anno, ha promosso corsi nazionali di canto gregoriano a Poznań. È fondatore e direttore della Schola gregoriana Canticum Cordium, con la quale svolge attività liturgica ed artistica. Dal 2008 ha iniziato a pubblicare la rivista annuale Studia Gregoriańskie. È membro del Consiglio Direttivo Internazionale dell'AISCGre.



Monastero di S. Cecilia, p.zza S. Cecilia, 22/A - 00153 - Roma

Programmi

PRIMO LIVELLO 22-23-24 agosto

(per coloro che sono completamente sprovvisti di nozioni musicali e di lettura dei neumi)

Parte a Cos'è un modo; analisi del sistema degli otto modi di protus, deuterus, tritus e tetrardus; principali (autentici) e relativi (plagali); la scala, la gerarchia tra i gradi, le formule melodiche caratteristiche.

Parte b I neumi fondamentali della notazione sangallese e metense; neumi monosonici; neumi plurisonici di due note; neumi plurisonici di tre note.

SECONDO LIVELLO 25-26-27 agosto

(per coloro che sono già in possesso delle nozioni fondamentali che si acquisiscono durante un corso base)

Parte a Le forme musicali della Liturgia eucaristica; la salmodia: nella Liturgia eucaristica e nella Liturgia delle Ore. I modi arcaici di Do, Re e Mi nei canti dei ministri sacri.

Parte b Lo sviluppo dei neumi fondamentali nella notazione sangallese e metense; la modificazione del neuma resupinus, flexus, subpunctis e praepunctis; combinazioni dei vari neumi; il fenomeno dell'articolazionestacco.

N. B. Le lezioni iniziano alle 9.30 e proseguono come da accordi con il docente.

APPROFONDIMENTO: 29-30 e 31 agosto

Proprium de Sancta Monica

Antiphona

Dilexisti iustitiam

INTROITUS

Cognovisti, Domine

Kyrie XII

Psalmus responsorialis

Eructavit cor meum

Agnus Dei XII

GRADUALE

Diffusa est gratia

Gloria XII

Antiphona

Visionem quam vidistis

ALLELUIA

Specie tua

OFFERTORIUM

Diffusa est gratia

Sanctus XII

COMMUNIO

Dilexisti iustitiam

Antiphona

Ave Maria

31 agosto ore 18.00 *Saggio degli allievi*

N.B. I tre corsi sono autonomi. Ogni corso successivo al primo comporta avere frequentato il corso precedente.